



CPEPA ALCORISA

CENTRO PÚBLICO DE EDUCACIÓN
DE PERSONAS ADULTAS ALCORISA



Departamento de Educación,
Cultura y Deporte

PLAN DE IGUALDAD

CPEPA ALCORISA

CURSO 2020-21

INDICE

1. INTRODUCCIÓN-JUSTIFICACIÓN DEL PLAN
2. REFERENCIA NORMATIVA
3. DIAGNÓSTICO DEL CENTRO
4. PRINCIPIOS ORIENTADORES
5. OBJETIVOS GENERALES
6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL CENTRO PARA ESTE CURSO 2020/21
7. ACTUACIONES Y HERRAMIENTAS UTILIZADAS
8. ESTRATEGIAS PARA LA DIFUSIÓN.
9. EVALUACIÓN DEL PLAN DE IGUALDAD
10. ANEXOS

1. INTRODUCCIÓN – JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

La Educación y la Igualdad entre mujeres y hombres son derechos humanos y principios jurídicos universales. El presente Plan de Igualdad pretende recoger las acciones orientadas a una transformación social hacia la equidad de género, el respeto a la diversidad y la inclusión de todas las diversidades que forman parte del Centro educativo y de la comunidad educativa:

- Diversidad de género.
- Diversidad funcional (discapacidad) - por circunstancias sobrevenidas o genéticas.
- Diversidad generacional.
- Diversidad cultural -orígenes, culturas, lenguas.
- Diversidad de creencias -religiosas y políticas.

Todo ello ha surgido desde un plan inicial que comenzó hace dos cursos, destinado a la igualdad de género, y también con el diagnóstico del centro que hemos realizado este curso, de donde se ha extraído la idea de que el plan para nuestra realidad debe abarcar distintas diversidades existentes. Hemos concluido que todo nuestro alumnado tiene los mismos derechos pero en ocasiones no las mismas oportunidades y es por ello que queremos actuar frente a ello.

Consideramos trabajar la igualdad no solamente como forma de visualizar las desigualdades o luchar contra la discriminación sino también como justicia social.

BREVE DESCRIPCIÓN DE NUESTRO CENTRO

El CPEPA Alcorisa está compuesto por 7 localidades que lo componen y que son: Aguaviva, Alcorisa, Berge, Calanda, Foz-Calanda, Mas de las Matas, La Mata de los Olmos. Las enseñanzas que se imparten son:

Enseñanzas regladas:

Formación Inicial Para Adultos niveles I y II.

Educación Secundaria para Adultos a Distancia.

Módulos Formativos de Nivel 2, presencial y a distancia.

Enseñanzas no regladas a distancia:

Aula Mentor.

Acceso a Ciclos de Grado Medio y Superior a distancia.

Enseñanzas no regladas presenciales:

Español como lengua nueva

Inglés I, II, III y IV

Preparación de la prueba de acceso a Ciclos de Grado Medio.

Cursos de Promoción y Extensión Educativa: teatro en el aula, informática básica y perfeccionamiento, uso de dispositivos móviles y tabletas, entrenamiento y apoyo a la memoria, animación a la lectura, conoce dónde vives y geografía física, social y cultural de Aragón y curso orientado al carné de conducir.

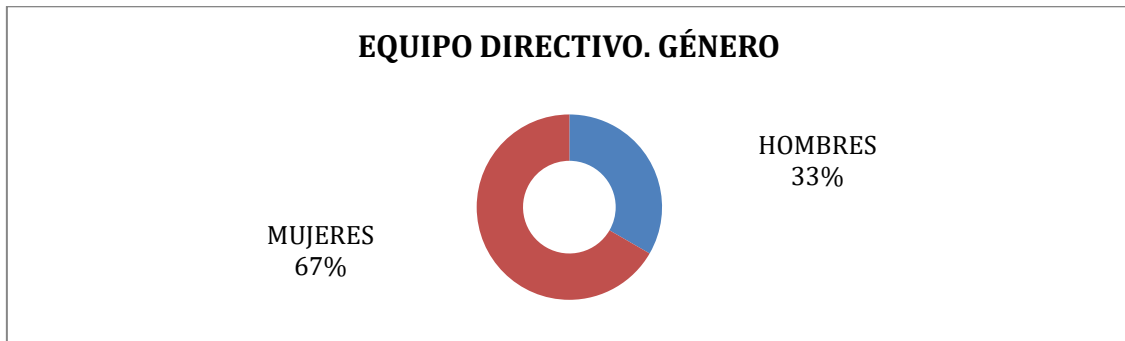
2. REFERENCIA NORMATIVA

- Estatal Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la Igualdad Efectiva de Mujeres y Hombres
- Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación Autónoma Ley 7/2018, de 28 de junio, de Igualdad entre mujeres y hombres en Aragón I Plan estratégico para la igualdad de hombres y mujeres en Aragón (2017-2020)
- ORDEN ECD/1003/2018, de 7 de junio, por la que se determinan las actuaciones que contribuyen a promocionar la convivencia, igualdad y la lucha contra el acoso escolar en las comunidades educativas aragonesas.

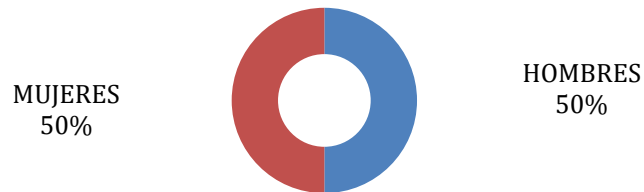
3. DIAGNÓSTICO DEL CENTRO

- Información sobre el Centro

1.- Órganos de gobierno y coordinación docente. (Curso 2020/2021)



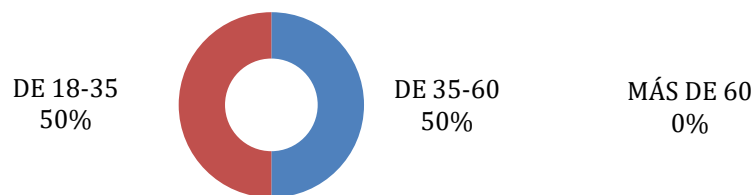
COORDINACIONES. GÉNERO



COORDINACIONES. DISCAPACIDAD



COORDINACIONES. RANGO DE EDAD



COORDINACIONES. INMIGRANTES



2.- Alumnado por enseñanzas y aulas Anexo II Curso 2020/2021

El alumnado del CPEPA es predominantemente femenino. Por otro lado el centro es un espacio privilegiado de convivencia intergeneracional. También podemos observar riqueza respecto al origen y procedencia del alumnado.

La mayor parte del alumnado ha crecido en una sociedad machista en contraste con la coeducación que se contempla en nuestro Proyecto educativo.

Algunas parejas integradas en nuestro centro están formadas por un hombre “proveedor” y una mujer “ama de casa” que en ocasiones salió del mundo laboral para formar una familia, estas personas tienen ahora la oportunidad de mirar su pasado y su futuro en clave de género, para re-aprender y cuestionarse.

También participan en nuestras aulas gente más joven con sus propios “problemas” en el campo de la igualdad: trabajo precario, menores oportunidades de empleo y menor promoción profesional en las mujeres, problemas de conciliación y de corresponsabilidad en las parejas, ejercicio poco responsable de la paternidad en los hombres...para ellos también hay que reformular elementos de la identidad masculina y femenina.

El análisis de los porcentajes calculados en las distintas aulas nos lleva a las siguientes conclusiones:

- Se observa en los distintos grupos mucha variedad en cuanto a la edad del alumnado o el origen del mismo.
- Hay varios grupos homogéneos, que tienen 100% de origen inmigrante o 100% de origen español,
- También grupos con homogeneidad en cuanto a franja de edad y señalar asimismo el grupo 100% de alumnado discapacitado.

Todo ello va a hacer que las actuaciones que llevemos a cabo tienen que dotarse de mucha flexibilidad para poder abarcar toda nuestra heterogeneidad.

DIAGNÓSTICO DEL CENTRO SOBRE EL USO DEL LENGUAJE, ACTITUDES, VALORES Y SITUACIONES DE POSIBLE DISCRIMINACIÓN

¿Sobre qué vamos a reflexionar?

- Lenguaje

Uso de lenguaje inclusivo:

- Lenguaje escrito: documentos, cartelería... se han trabajado dos cursos en la revisión de los documentos que se manejan en el centro y se ha reflexionado sobre el lenguaje utilizado en las nuevas creaciones.

- Lenguaje oral

- Lenguaje visual: imágenes en documentos, cartelería...

- Material didáctico

1. Actividades representadas: se trata de ver quién hace qué, es decir, qué actividades hacen personajes femeninos y personajes masculinos, para ver si el material es igualitario.

2. Actitudes asumidas por los personajes: identificar y marcar qué actitudes se muestran en función del sexo de los personajes.

3. Roles representados: análisis de los roles que representan los personajes femeninos y masculinos de los recursos didácticos con el objetivo de ver si existen diferencias por sexo.

4. Lenguaje: observación del lenguaje que aparece en los materiales didácticos y ver si se hay un uso inclusivo.

5. Presencia de otras diversidades: edad, discapacidades, origen...

- Actitudes y valores sobre la igualdad

El grado de sensibilización y punto de partida del profesorado y alumnado respecto a la igualdad se puede considerar adecuado.

- Situaciones de discriminación y violencia

Situaciones de discriminación y violencia que pudieran estar teniendo lugar en el Centro.

CONCLUSIONES AL DIAGNÓSTICO DEL CENTRO SOBRE EL LENGUAJE

Herramientas utilizadas: En el segundo trimestre de este curso 2020/2021 hemos completado un cuestionario (Anexo) relacionado con el lenguaje para revisar su uso, tanto el uso del lenguaje utilizado por los docentes como el usado en los materiales didácticos con los que trabajamos. Este cuestionario nos ha servido para reflexionar sobre qué expresiones deberíamos utilizar para no discriminar e incluir a todo el alumnado en un debate posterior en el que ha participado todo el claustro.

Los resultados de la encuesta nos muestran por ejemplo:

- Que en el lenguaje oral en ocasiones utilizamos expresiones estereotipadas o en ocasiones utilizamos el masculino en vez del genérico.
- Que es fácil adaptar el lenguaje utilizado en los materiales que elaboramos pero que hay que tener cuidado en los que extraemos de internet ya que el lenguaje puede no ser igualitario.
- Es necesario un mayor equilibrio en las actividades, actitudes y roles de los personajes representados en el material didáctico para conseguir una paridad masculino-femenino.
- También señalar que en la mayoría del material analizado hay ausencia de visibilidad hacia los discapacitados.

Tras la reflexión realizada nos proponemos para los próximos cursos añadir imágenes, protagonistas y expresiones que incluyan: mujeres, personas mayores de 65 años, discapacitados e inmigrantes, en aquellos materiales de elaboración propia. Asimismo intentaremos que aparezca también esta diversidad en los materiales que buscamos disponibles en internet, asegurándonos que cumplan los principios fundamentales de uso del lenguaje de este plan.

4. PRINCIPIOS ORIENTADORES

- Igualdad entre todas las personas
- Respeto de los derechos, deberes y libertades de todas las personas
- Empoderamiento
- Corresponsabilidad
- Resolución pacífica de conflictos
- Integración de la diversidad generacional
- Interculturalidad- orígenes, culturas, lenguas.
- Respeto a la diversidad de creencias – religiosas y políticas

5. LÍNEAS ESTRATÉGICAS. OBJETIVOS GENERALES.

Línea 1. Impulsar la igualdad, desarrollar un modelo educativo superador de desigualdades.

OBJETIVOS

- Educar desde la igualdad: concienciar de que las diferencias no condicionan las capacidades de las personas, valorar de forma igualitaria.
- Reivindicar y fomentar en ambos sexos valores que tradicionalmente se han visto como femeninos o masculinos: cuidado de las personas, cooperación, fortaleza, liderazgo, capacidad de decisión...
- Desarrollar formación para el profesorado en igualdad (*y equidad*)
- Articular colaboración con entidades e instituciones del entorno (*que trabajen por la igualdad efectiva*)

Línea 2. Uso de lenguaje inclusivo

OBJETIVOS

- Usar un lenguaje y mensajes igualitarios, inclusivos, no sexistas, respetuosos y visibilizadores de la igualdad, que permitan a todo el alumnado, profesorado y personal del Centro sentirse presente y valorado.
- Concienciar sobre los efectos del uso de lenguaje sexista y no inclusivo –la invisibilización-, valorar la importancia del uso del lenguaje inclusivo.

- Revisar nuestro lenguaje en la señalización de espacios, imágenes de cartelería u otras, correspondencia, documentos (informes, convocatorias, programaciones didácticas), lenguaje en las reuniones y coordinaciones y el utilizado en clase.
- Uso correcto de la lengua: no despreciar ni desvalorizar, no discriminar ni excluir, visibilizar y clarificar.

Línea 3. Materiales didácticos igualitarios e inclusivos.

OBJETIVOS

- Incorporar el principio de igualdad entre mujeres y hombres en el proyecto educativo de Centro y, especialmente, en los contenidos del currículum.
- Usar recursos didácticos que respeten el principio de igualdad, libres de sexismo, visibilizadores de la igualdad, que permitan a todo el alumnado sentirse presente y valorado.
- Visibilizar a la mujer en los contenidos didácticos en las distintas áreas y ámbitos, nombrándolas y poniendo en valor su figura en igualdad de condiciones al hombre. Visibilizar mujeres de diferentes culturas, orígenes, edades, con diversidad funcional...

Línea 4. El centro: espacio de relación, espacio de paz.

OBJETIVOS

- Usar metodologías pedagógicas que favorezcan la interrelación entre alumnos y alumnas basadas en el respeto a la diferencia.
- Concienciar sobre la violencia de género con el objetivo de prevenirla.
- No permitir el uso de expresiones, comportamientos y actitudes violentas.
- Generar espacios y situaciones de diálogo e interrelación donde prime la participación.
- *Emplear las estrategias de resolución no violenta de conflictos en el Centro (recogidas en el RRI) y como aprendizaje para la vida cotidiana.*
- Usar protocolos de actuación en caso de que se den situaciones de acoso u otras formas de violencia.

6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL CURSO 2020/21

LÍNEA 2: USO DEL LENGUAJE INCLUSIVO.

- Sensibilizar al profesorado y al alumnado del centro en la importancia del uso de un lenguaje no discriminatorio.
- Potenciar un lenguaje inclusivo en los documentos oficiales. Utilizando si es necesario analizadores del lenguaje como por ejemplo “La lupa violeta”

LÍNEA 3: MATERIALES DIDÁCTICOS IGUALITARIOS E INCLUSIVOS.

- Fomentar el uso de material didáctico no sexista (libros y juegos de coeducación de las cajas itinerantes)
- Visibilizar en todos los ámbitos académicos las aportaciones de las mujeres al desarrollo de la humanidad.
- Reflexionar sobre los roles de género en las posibilidades de desarrollo personal, profesional, etc.
- Visibilizar la desigualdad de género con test como por ejemplo el test de Bechdel, de Mako Nori, de la mujer en el frigorífico o el test de la lámpara sexi.

LÍNEA 4: EL CENTRO ESPACIO DE RELACIÓN, ESPACIO DE PAZ.

- Crear en cada una de las localidades un espacio específico dedicado a la igualdad.
- Celebrar fechas señaladas en el calendario como el 25 N....
- Incluir en la semana cultural del centro al menos una actividad (charla, taller, visita, cuentacuentos...) relacionada directamente con la igualdad.

7. ACTUACIONES REALIZADAS

Para dar continuidad al Plan de Igualdad comenzado hace dos cursos, hemos incluido las siguientes actuaciones que trabajen los objetivos marcados para el presente curso:

A lo largo del curso 2020/2021

Revisión y modificación de documentos oficiales del centro para el uso de un lenguaje inclusivo. Supervisión del lenguaje en cada documento que usamos y/o enviamos a nivel de claustro y también a otros organismos.

Revisión y modificación de las publicaciones para el uso de un lenguaje inclusivo. Cuidado y mejora del lenguaje a la hora de publicar en Facebook, Instagram o Twitter.

Revisión y análisis crítico de los materiales que se utilizan en el aula para la visibilización de las distintas desigualdades presentes en las aulas.

Introducción de la perspectiva de género a la hora de elaborar o seleccionar material didáctico. Hacer visible el papel de la mujer en distintos ámbitos y momentos históricos.

Revisión de las programaciones didácticas haciendo visible la cultura femenina en los contenidos y compensando las discriminaciones por motivos de género. Inclusión en distintas tareas de figuras y referentes femeninos.

Uso de los materiales de coeducación de las cajas itinerantes tanto libros como juegos, dándoles visibilidad en el aula presentándolos a los alumnos.

Creación un tablón morado donde colocar noticias, curiosidades, imágenes, folletos, actividades de los alumnos...relacionados con la igualdad.

También se han decidido propuestas de actuaciones para llevar a cabo en el presente curso pero con continuidad para los próximos:

ACTUACIONES PERMANENTES A LO LARGO DE VARIOS CURSOS

ANUALMENTE CELEBRACIÓN DE FECHAS RELACIONADAS CON LA IGUALDAD: 25 DE NOVIEMBRE, 8 DE MARZO...

SENSIBILIZAR CREANDO UN TABLÓN MORADO PARA NOTICIAS, CURIOSIDADES, INFORMACIÓN SOBRE LA IGUALDAD

ROTACIÓN POR LAS DISTINTAS AULAS DE LAS CAJAS CON BIBLIOGRAFÍA SOBRE COEDUCACION Y JUEGOS DE MESA COEDUCATIVOS

CONCURSO SOBRE IGUALDAD: BUSCAR UNA NOTICIA, PUBLICIDAD, RELATOS...

DEDICAR UNA JORNADA DE LA SEMANA CULTURAL DEL CENTRO A LA NO DISCRIMINACIÓN

CALENDARIO DE ACTUACIONES PUNTUALES CON EL ALUMNADO LLEVADAS A CABO DURANTE EL CURSO 2020/21

	ACTUACIONES Descripción breve de la actividad y su objetivo.	RESPONSA BLE	ENSEÑANZA A LA QUE ES DESTINADA Y AULA
NOVIEM BRE	25 N Poema ¡No calles mujer! De Celia Arjona Visionado de cortos: sesión nos ponemos las gafas moradas Objetivo: sensibilizar y concienciar sobre la violencia de género.	Claustro completo	Todas las enseñanzas Todas las aulas



FEBRERO	11 DE FEBRERO Día de la mujer y la niña en la ciencia. Tarea sobre Marie Curie e Hipatía Objetivo: dar visibilidad a mujeres científicas	M ^a Rosa Ros Vicente	FIPA
MARZO	8 DE MARZO. Día de la mujer. Vídeos sobre desigualdad por razón de género. Tareas alrededor de "Carta a una madre" Símbolo del día internacional de la mujer. Cuento "Mamá robot" Historia del feminismo Poema en inglés para traducir Biografías mujeres notables. Debates sobre el papel de la mujer en la historia y en la vida cotidiana. Hitos y protagonistas de la lucha por el sufragio femenino. Obras escritas por mujeres de las cajas itinerantes.	Claustro completo	Todas las enseñanzas
MAYO	SEMANA CULTURAL (Dedicada a las nuevas tecnologías) Juego WordWall sobre encuesta realizada a hombres y mujeres sobre el uso de internet, aplicaciones y también sobre electrodomésticos Visionado de un anuncio (tareas hombres<> mujeres) Análisis del cambio en el papel de la mujer en las tareas del hogar con el uso diario de electrodomésticos.	Claustro completo	Todas las enseñanzas

8. ESTRATEGIAS PARA LA DIFUSIÓN.

8.1 Difusión:

- Facebook: es la red social más utilizada en el centro ya que es la que mayoritariamente utiliza el alumnado. En ella el claustro publica comentarios y fotos de las actividades que vamos realizando a lo largo del curso propuestas en el plan de igualdad, señalando que pertenecen al mismo. En las publicaciones están incluidas todas las aulas adscritas al CPEPA.
- Twitter e Instagram: en las dos redes se publican puntualmente alguna de las actividades realizadas en el centro.
- Página web. Queda pendiente para el próximo curso debatir la incorporación en dicha web un enlace al Plan de Igualdad del centro

La difusión del Plan de Igualdad cómo documento completo se realizará en cuanto se concluya su confección y en cursos posteriores se hará referencia a él en las distintas publicaciones que emanen de él. Aparecerá en las redes sociales un enlace para acceder al Plan de Igualdad que estará incluido en la página web del centro si así lo decide el claustro. La responsable de dicha difusión será la Coordinadora de Igualdad del centro.

En las publicaciones relacionadas con este plan se concretarán:

- Tipo de actividades, horario y lugar de celebración
- Valores, objetivos y metas de las actividades.
- Resultado y logros de las actividades

9. EVALUACIÓN DEL PLAN DE IGUALDAD

Para evaluar el plan de igualdad del CPEPA de Alcorisa vamos a completar las siguientes tablas:

INDICADORES DE INTENSIDAD

INDICADORES DE EVALUACIÓN FINAL		
GLOBALES: INTENSIDAD	Nº	OBSERVACIONES
Número de actividades de Educación en Igualdad diseñadas en el Plan de Igualdad		
Número de actividades ejecutadas tras finalizar el Plan.		
Número de horas dedicadas al diseño y preparación de actividades del Plan de Igualdad		
Número de horas totales impartidas de educación en igualdad		
Número de actividades ejecutadas que requieren la participación de agentes externos		
Presupuesto aproximado destinado a actividades del plan de igualdad		

INDICADORES DE RESULTADO

INDICADORES DE EVALUACIÓN FINAL GLOBALES. EFECTO/IMPACTO EN EL ALUMNADO. LENGUAJE Y CONTENIDOS SEXISTAS			
	Mujeres	Hombres	Total
Número de carteles cambiados			
Número de recursos didácticos creados con contenidos que visibilizan a las mujeres en la historia			
Número de recursos didácticos creados con contenidos que visibilizan a las mujeres en la literatura			
Número de recursos didácticos creados con contenidos que visibilizan a las mujeres en la ciencia			
Número de recursos didácticos creados con contenidos que visibilizan a las mujeres por enseñanzas (añadir enseñanzas)			

VALORACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS DE LAS ACTIVIDADES
DEL PLAN DE IGUALDAD

GRADO DE CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LAS ACTIVIDADES			
Revisión y modificación de documentos oficiales del centro para el uso de un lenguaje inclusivo.	ACCIÓN REALIZADA	PROGRESO ¿Qué ha cambiado?	LOGRO ¿Qué se ha hecho y qué está pendiente?
	Sesión en el claustro. Jornada con el alumnado de forma continúa en el aula.	Uso más equilibrado del lenguaje oral inclusivo.	Sí, realizada. Continuar la sensibilización con alumnado mayor.
Observaciones/mejoras			
Revisión y modificación de las publicaciones para el uso de un lenguaje inclusivo.	ACCIÓN REALIZADA	PROGRESO ¿Qué ha cambiado?	LOGRO ¿Qué se ha hecho y qué está pendiente?
	Sesión en el claustro para concienciar.	Cartelería actualizada. Publicaciones con un lenguaje inclusivo.	Sí realizada Continuar teniendo presente la perspectiva de género en las publicaciones.
Observaciones/mejoras			
Revisión y análisis crítico de los materiales que se utilizan en el aula para la inclusión de las distintas desigualdades presentes en las aulas.	ACCIÓN REALIZADA	PROGRESO ¿Qué ha cambiado?	LOGRO ¿Qué se ha hecho y qué está pendiente?
	Sesiones en las coordinaciones para revisar materiales.	Contenidos más igualitarios.	Sí realizada Seguir revisando recursos e ir actualizando conforme se utilizan.
Observaciones/mejoras			

Introducción de la perspectiva de género a la hora de elaborar o seleccionar material didáctico.	ACCIÓN REALIZADA	PROGRESO ¿Qué ha cambiado?	LOGRO ¿Qué se ha hecho y qué está pendiente?
	Sesiones de coordinación para elaborar o seleccionar materiales didácticos.	Materiales propios o seleccionados más igualitarios.	Sí realizada Proseguir con la elaboración y selección con visión de igualdad de género.
Observaciones/mejoras			
Revisión de las programaciones didácticas haciendo visible la cultura femenina en los contenidos y compensando las discriminaciones por motivos de género.	ACCIÓN REALIZADA	PROGRESO ¿Qué ha cambiado?	LOGRO ¿Qué se ha hecho y qué está pendiente?
	Sesiones en el claustro de planificación días señalados en el calendario para la visibilización de la mujer	Materiales específicos para la celebración de fechas señaladas	Sí realizada Pendiente la inclusión de otras actividades específicas en las programaciones.
Observaciones/mejoras			
Uso de los materiales de coeducación de las cajas itinerantes	ACCIÓN REALIZADA	PROGRESO ¿Qué ha cambiado?	LOGRO ¿Qué se ha hecho y qué está pendiente?
	Rotación de las cajas itinerantes por las aulas y presentación de la bibliografía al alumnado.	Creación de reseñas de los libros por parte del alumnado.	Sí realizada. Nada pendiente.
Observaciones/mejoras			
Creación un tablón morado donde colocar noticias, curiosidades, imágenes, folletos,	ACCIÓN REALIZADA	PROGRESO ¿Qué ha cambiado?	LOGRO ¿Qué se ha hecho y qué está pendiente?

actividades de los alumnos...relacionados con la igualdad.	Creación de un espacio específico para la igualdad dentro de todas las aulas	Visibilización de trabajos y aportaciones del alumnado.	Sí realizada. Pendiente seguir con el uso y difusión de noticias, ideas curiosas, trabajos e investigaciones del alumnado en el tablón morado.
Observaciones/mejoras			

ACTUACIONES PUNTUALES CURSO 2020/2021		
	PUNTOS FUERTES	PUNTOS DÉBILES
25 N		
Observaciones/mejoras		
11 F		
Observaciones/mejoras		
8 M		
Observaciones/mejoras		
SEMANA CULTURAL DEL CENTRO Actividades propuestas relacionadas con la tecnología		

Observaciones/mejoras

VALORACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE IGUALDAD

VALORACIÓN GENERAL DEL DISEÑO DEL PLAN DE IGUALDAD			
	BAJO	MEDIO	ALTO
Sensibilizar al profesorado y al alumnado del centro en la importancia del uso de un lenguaje no discriminatorio.			
Potenciar un lenguaje inclusivo en los documentos oficiales. Utilizando si es necesario analizadores del lenguaje como por ejemplo "La lupa violeta"			
Fomentar el uso de material didáctico no sexista (libros y juegos de coeducación de las cajas itinerantes)			
Visibilizar en todos los ámbitos académicos las aportaciones de las mujeres al desarrollo de la humanidad.			
Reflexionar sobre los roles de género en las posibilidades de desarrollo personal, profesional, etc.			
Visibilizar la desigualdad de género con test como por ejemplo el test de Bechdel, de Mako Nori, de la mujer en el frigorífico o el test de la lámpara sexi.			
Crear en cada una de las localidades un espacio específico dedicado a la igualdad.			
Celebrar fechas señaladas en el calendario como el 25 N....			
Incluir en la semana cultural del centro al menos una actividad (charla, taller, visita,			

cuentacientos...) relacionada directamente con la igualdad.

10. ANEXOS

ANEXO I Aguaviva:

Aguaviva es un municipio perteneciente a la Comarca del Bajo Aragón con una población de 550 habitantes. Su población muestra una tendencia al progresivo envejecimiento, con un tercio de su población mayor de 65 años, mientras que la edad media ronda los 45 años.

GRUPO	MUJERES	HOMBRES	INMIGRANTES	RANGO DE EDAD 18-35	RANGO DE EDAD 35-60	RANGO DE EDAD +60	DISCAPACITADOS
ANIMACIÓN A LA LECTURA-MEMORIA	83%	17%			17%	83%	
CONOCE DONDE VIVES	100%					100%	
MEMORIA	83%	17%				100%	
ESPAÑOL I	100%		100%		100%		
CARNE DE CONDUCIR	100%		100%		100%		

INFORMÁTICA BÁSICA		100%				100%	
INFORMÁTICA PERFECCIONAMIENTO	100%				33%	66%	

Alcorisa:

Alcorisa es un municipio perteneciente a la Comarca del Bajo Aragón con una población de 3.326 habitantes. El 12,97% es inmigrante procedente de 30 países distintos, con importante predominio de los de origen marroquí, rumano y en tercer lugar polaco.

GRUPO	MUJERES	HOMBRES	INMIGRANTES	RANGO DE EDAD 18-35	RANGO DE EDAD 35-60	RANGO DE EDAD +60	DISCAPACITADOS
Español (tardes)		100%	100%	80%	20%		
Móviles	90%	10%			10%	90%	
Español (mañanas)	100%		90%	50%	50%		
Memoria	100%					100%	
Informática básica mañanas	50%	50%			12%	88%	
Informática básica B	100%				100%		I
Informática básica C	75%	25%			50%	50%	
Informática perfeccionamiento	100%				100%		

nto A							
Informática perfeccionamiento B	40%	60%			100%		
FIPA	100%		100%		100%		
AGM	63%	37%	45%	54%	46%		
N2	46%	54%			36%	64%	100%
Aula autoaprendizaje	39%	61%	18%	43%	57%		

Berge:

Berge es una localidad y municipio de la provincia de Teruel, en la Comunidad Autónoma de Aragón, España. Tiene una población de 245 habitantes.

GRUPO	MUJERES	HOMBRES	INMIGRANTES	RANGO DE EDAD 18-35	RANGO DE EDAD 35-60	RANGO DE EDAD +60	DISCAPACITADOS
FIPA	100%				20%	80%	Deficiencias auditivas: 80%
Español	66%	33%	100%		100%		

Calanda:

Calanda, Villa de la provincia de Teruel, integrante de la Comarca del Bajo Aragón. Su término municipal, de 11207Ha, linda al norte con el de Alcañiz, al este con el de Castelserás y el de Torrevelilla, al sur con el de La Ginebrosa y Foz-Calanda y con el de Alcorisa por el oeste.

GRUPO	MUJERES	HOMBRES	INMIGRANTES	RANGO DE EDAD 18-35	RANGO DE EDAD 35-60	RANGO DE EDAD +60	DISCAPACITADOS
Inglés A1	77%	33%			50%	50%	
Inglés A2	90%	10%	20%		80%	20%	
Práctica destrezas orales	90%	10%	20%		80%	20%	
Español (Tardes)		100%	100%	100%			
AGM	75%	25%	75%	100%			
Teatro	100%				90%	10%	
Perfeccionamiento dispositivos móviles	100%					100%	
Informática básica y perfeccionamiento	60%	40%			60%	40%	
Español I	100%		100%	50%	50%		
Español II	100%		100%	90%	10%		

Foz-Calanda:

Foz-Calanda es una localidad y municipio de España, en la provincia de Teruel, Comunidad Autónoma de Aragón, de la comarca del Bajo Aragón. Tiene un área de 38,16 km² con una población de 299 habitantes (INE 2008) y una densidad de 7,84 hab/km².

GRUPO	MUJERES	HOMBRES	INMIGRANT	RANGO DE	RANGO DE	RANGO DE	DISCAPACIT
-------	---------	---------	-----------	----------	----------	----------	------------

			ES	EDAD 18-35	EDAD 35-60	EDAD +60	ADOS
FIPA	100%					100%	
Informática	80%	20%				100%	
Inglés A1	75%	25%			75%	25%	

La Mata de los Olmos:

La Mata de los Olmos es un municipio perteneciente a la Comarca del Bajo Aragón con una población de 263 habitantes. Su población muestra una tendencia al progresivo envejecimiento, con un tercio de su población mayor de 65 años, mientras que la edad media ronda los 45 años.

GRUPO	MUJERES	HOMBRES	INMIGRANTES	RANG O DE EDAD 18-35	RANG O DE EDAD 35-60	RANG O DE EDAD +60	DISCAPACITADOS
Español A Mañanas	100%		100%	25%	75%	0%	
Informática Básica	100%		50%		50%	50%	
Memoria	100%					100%	
Español C Tardes		100%	100%	57%	43%		
Inglés A1-A2	72%	28%			86%	14%	

Mas de las Matas:

Mas de las Matas es un municipio perteneciente a la Comarca del Bajo Aragón con una población de 1.300 habitantes. Su población muestra una tendencia al progresivo envejecimiento, con una cuarta parte de su población mayor de 65 años, mientras que la edad media ronda los 45 años.

GRUPO	MUJERES	HOMBRES	INMIGRANTES	RANGO DE EDAD 18-35	RANGO DE EDAD 35-60	RANGO DE EDAD +60	DISCAPACITADOS
Español	100%		100%	50%	50%		
Inglés	100%			33%	33%	33%	
Español tardes		100%	100%		100%		
Memoria A	75%	25%				100%	
Memoria B	86%	14%			14%	86%	
Informática Básica	84%	16%			66%	34%	
Informática perfeccionamiento	84%	16%			34%	66%	
G^a e Historia	25%	75%		33%	33%	33%	

ANEXO II

ANÁLISIS DEL LENGUAJE

En un Centro educativo, para valorar el lenguaje, podemos considerar:

- El lenguaje oral: cómo nos expresamos en las clases, en las reuniones, entre profesorado y en el centro en general
- Lenguaje escrito en los documentos oficiales – comunicaciones, boletines, cartas y escritos, actas-, en la cartelería, tablón de anuncios, web, blog, redes sociales...
- Lenguaje visual: imágenes en cartelería, documentos, web, blog, redes sociales...

Sobre el lenguaje oral:

LENGUAJE	Femenino	Masculino	Genérico
Al hablar uso mayoritariamente...			
¿Me expreso de forma distinta en el aula, en reuniones o entre profesorado?			
Creo que el profesorado, en general, usa...			
¿Uso expresiones estereotipadas?			
¿Uso de forma igualitaria expresiones de estímulo?			
¿Uso de forma igualitaria expresiones de amonestación?			
¿Uso de forma igualitaria expresiones de alabanza?			
¿Los ejemplos y modelos de conducta que uso son igualitarios?			
¿El uso de aumentativos / diminutivos tiene sesgo?			

Los recursos didácticos

Los materiales didácticos son un recurso principal en el proceso de enseñanza-aprendizaje y, a través de su contenido (textos, ejemplos, imágenes...) muestran un tipo de sociedad con la que el alumnado tiende a identificarse. A través de ellos se presentan los contenidos curriculares.

Si los recursos ofrecen imágenes estereotipadas, sexistas o no incluyen referentes representativos de la diversidad -de género, funcional, generacional, cultural, de lenguas, origen, etnia...- el alumnado interioriza estereotipos y roles, no se ve inclusión y no encuentra referentes que le estimulen.

Se puede analizar

1. Lenguaje: observación del lenguaje que aparece en los materiales didácticos y ver si se hay un uso inclusivo.
2. Actividades representadas: se trata de ver quién hace qué, es decir, qué actividades hacen personajes femeninos y personajes masculinos, para ver si el material es igualitario.
3. Actitudes asumidas por los personajes: identificar qué actitudes se muestran en función del sexo de los personajes.
4. Roles representados: análisis de los roles que representan los personajes femeninos y masculinos con el objetivo de ver si existen diferencias por sexo.
5. Presencia de otras diversidades: edad, discapacidades, origen, etnia...

Poner: +, -, = según se valore

LENGUAJE UTILIZADO						
Masculino	Femenino	Neutro	Total	% Masculino	% Femenino	% Neutro
Comentario:						

ACTIVIDADES REPRESENTADAS - Analizar quién hace qué, es decir, qué actividades hacen personajes femeninos y personajes masculinos.

Poner: +, -, = según se valore

ACTIVIDADES REPRESENTADAS	CONTENIDO		IMÁGENES		¿En qué % nos parece así?	
	M	H	M	H	M	H
De estudio						
Laborales / profesionales						

Científicas						
Deportivas						
Aventura						
Atención y cuidado						
Liderazgo público						
Domésticas						
Posesión y uso de la tecnología						
Actividades socialmente negativas						
Actividad física						
Artísticas o creativas						
Necesidades humanas (dormir, comer...)						
Afectivas						
Ocio						
Protagonismo						
Interrelaciones (hablar, relacionarse...)						
Imagen física, corporal						
Otras (especificar)						

ACTITUDES ASUMIDAS POR LOS PERSONAJES

Identificar qué actitudes se muestran en función del sexo de los personajes.

Poner: +, -, = según se valore

ACTITUDES ASUMIDAS	CONTENIDO		IMÁGENES		¿En qué % nos parece así?	
	M	H	M	H	M	H
Autoridad						
Valentía						
Osadía						
Solidaridad						

Iniciativa						
Obediencia						
Ternura						
Agresividad						
Timidez						
Miedo						
Protagonismo						
Cuidado/ayuda						
Importancia al físico						
Satisfacción						
Otras (especificar)						

ROLES REPRESENTADOS Poner: +, -, = según se valore

ROLES REPRESENTADOS	CONTENIDO		IMÁGENES		¿En qué % nos parece así?	
	M	H	M	H	M	H
Profesional/laboral						
Reproductivo y cuidados						
Interrelación social						
Ocio						
Otras (especificar)						

¿ES VISIBLE LA DIVERSIDAD / SE INCLUYEN OTRAS DIVERSIDADES...?
SI/NO

Otras diversidades	IMÁGENES	CONTENIDO	ACTIVIDADES REPRESENTADAS	ROLES
Edad				
Discapacidad				

Origen				
Cultura				
Lenguas				