

PILLADA POR TI

CRISTINA DURÁN / MIGUEL Á. GINER BOU



MINISTERIO DE SANIDAD, SERVICIOS SOCIALES E IGUALDAD Y
SECRETARÍA DE ESTADO DE SERVICIOS SOCIALES E IGUALDAD
DELEGACIÓN DEL GOBIERNO PARA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Edita:
Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad.

Paseo del Prado 18. 28014 - Madrid
Correo electrónico: publicaciones@msssi.es
<http://publicacionesoficiales.boe.es>

Autores:

© Del guión: **Miguel Ángel Giner Bou.**
© De las ilustraciones: **Cristina Durán Costell.**

3ª edición: agosto 2017

Diseño y maquetación: LaGRUAestudio.
Impresión: Gráficas Aries, S.A.

Para la elaboración de este cómic los autores han contado con el asesoramiento previo de Carmen Castro (SinGénerodeDudas) y con la supervisión de la Delegación del Gobierno para la Violencia de Género.

NIPO: 680-17-051-7
Depósito Legal: M-24734-2017



PILLADA POR TÍ

LA HISTORIA DE OLIVIA Y MARTÍN

CRISTINA DURÁN / MIGUEL Á. GINER BOU

MINISTERIO DE SANIDAD, SERVICIOS SOCIALES E IGUALDAD
Y SECRETARÍA DE ESTADO DE SERVICIOS SOCIALES E IGUALDAD
DELEGACIÓN DEL GOBIERNO PARA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

PILLADA POR TI

PRESENTACIÓN

Con el fin de seguir trabajando para conseguir una sociedad libre de violencia contra la mujer, la Delegación del Gobierno para la Violencia de Género presenta la tercera edición del Cómic “Pillada por ti”, que promueve la prevención de la violencia de género en esas etapas fundamentales que son la adolescencia y la juventud, alertando y dando pistas sobre las primeras señales del maltrato que son aun más sutiles en este periodo vital en el que las emociones están a flor de piel.

Teniendo en cuenta que las primeras relaciones de pareja entre adolescentes marcan las relaciones futuras, reafirman su personalidad y afianzan los valores del respeto, la igualdad y la libertad, este documento en formato cómic pretende hacer hincapié en los síntomas de una relación nociva basada en el control, el aislamiento, la humillación o la violencia a la vez que destierra mitos de amor romántico para poner el acento en relaciones sanas y equilibradas de pareja.

A lo largo de estos años, en la sociedad española se ha conseguido una mayor identificación y concienciación hacia la violencia de género que se refleja en el aumento del rechazo social existente hoy hacia dicho problema. Más del 92% de las personas encuestadas en el último estudio sobre la “Percepción social de la violencia de género” rechazan cualquier tipo de violencia hacia la mujer, considerando el 98% intolerable la violencia física.

A pesar de ello, uno de los colectivos que más nos sigue preocupando y por ello debemos incidir en ello, es el de la adolescencia, ya que los datos revelan un aumento de casos de violencia de género entre jóvenes, como refleja el estudio “El ciberacoso como forma de ejercer la violencia de género en la juventud: un riesgo en la sociedad de la información y del conocimiento” realizado por esta Delegación del Gobierno para la Violencia de Género. Una nueva forma procedente del uso generalizado y permanente de las nuevas tecnologías, las redes sociales e internet que facilita un aumento del control de los chicos sobre las chicas dando lugar a la violencia de género digital.

Las investigaciones señalan como vía de prevención para la violencia de género el saber de qué hablamos, conocer cómo empieza y evoluciona para alertar sobre el riesgo que pueden implicar las primeras fases y normalizar y aceptar el rechazo de la violencia en la propia identidad. Es de vital importancia poner a disposición de los menores en edad escolar herramientas como este cómic.

La juventud de hoy, protagonista de la sociedad del mañana, tiene que conocer, comprender e identificar la violencia de género, reconocer las primeras señales del maltrato y convertirse en protagonista del logro de una sociedad libre de violencia contra la mujer: apoyando a quienes la sufren, rechazando actitudes y estereotipos que la promuevan o justifiquen y actuando de manera positiva en sus relaciones personales.

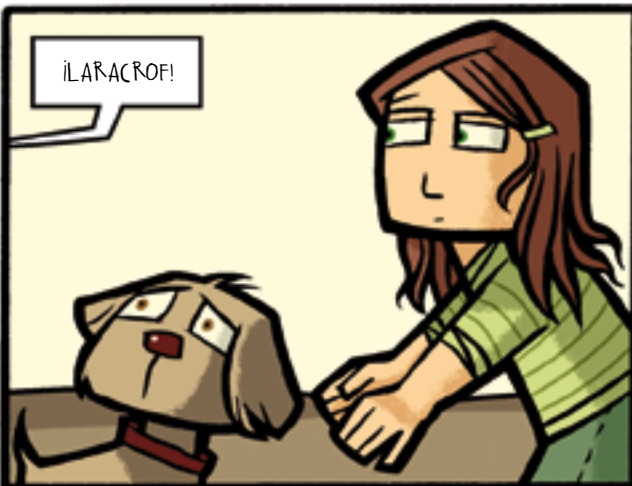
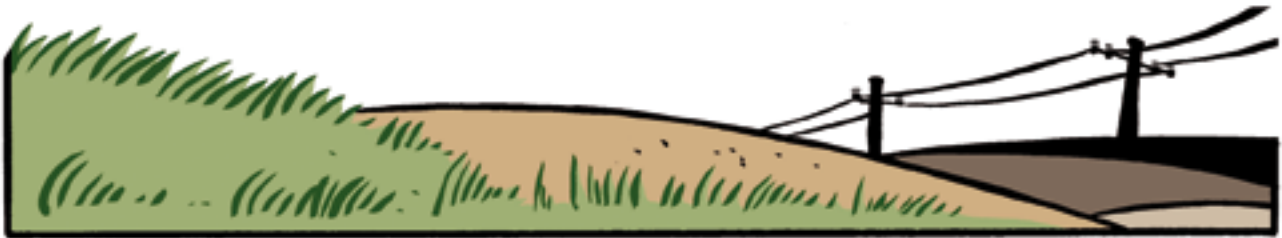
Para ello, el Cómic “Pillada Por ti” que de nuevo se reedita, pone a disposición de jóvenes, familias y comunidad escolar ejemplos que inciden en la importancia de transmitir, tanto en el ámbito familiar como educativo y social valores no discriminatorios, rechazo a estereotipos y la necesidad de respetar a la otra persona.

Para terminar, también facilita a las jóvenes que puedan estar sufriendo violencia de género y a sus entornos información útil para detectar las conductas de maltrato así como para conocer de manera sencilla un recurso público y gratuito como es el teléfono 016.

Así pues, este cómic quiere contribuir para que el fin de la violencia de género entre la población más joven y, en general en nuestra sociedad, se convierta en una realidad, a partir de la convicción unánime de que una sociedad avanzada del siglo XXI, para serlo, debe respetar la dignidad de todas las personas que la integran, también de las jóvenes y de las mujeres.

María José Ordóñez Carbajal
Delegada del Gobierno para la Violencia de Género







AH, ESTÁS AQUÍ, ¡MALDITO ANIMAL!

TE VOY A ENSEÑAR A OBEDECER A TU AMO...



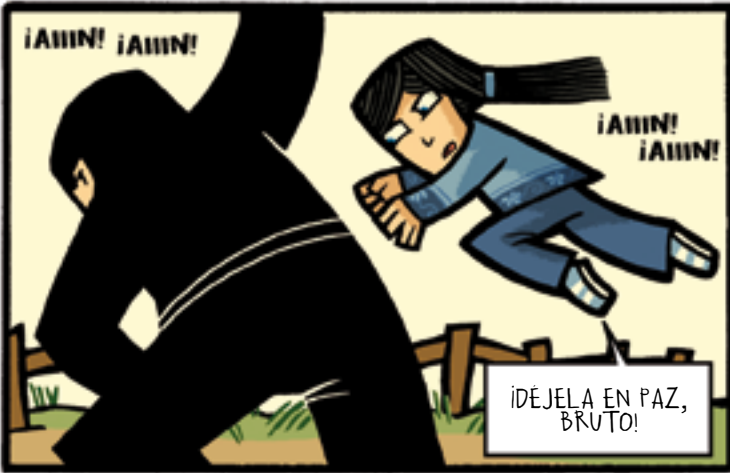
E... ESTABA JUGANDO CON NOSOTRAS Y... Y...

¡AHORA VERÁS!

¡CRAC!



¡AIIIN!
¡AIIIN!



¡AIIIN! ¡AIIIN!

¡AIIIN!
¡AIIIN!

¡DEJÉLA EN PAZ, BRUTO!



¡OLIVIA! ¡OLIVIA, AYUDAME!

¡AIIIN!
¡AIIIN!

¿¿QUE PASA?! ¿TU TAMBIEN QUIERES COBRAR?!



O... OLIVIA... HAZ ALGO...

¡CRAC!



OOO... OLI... VIAAAA...









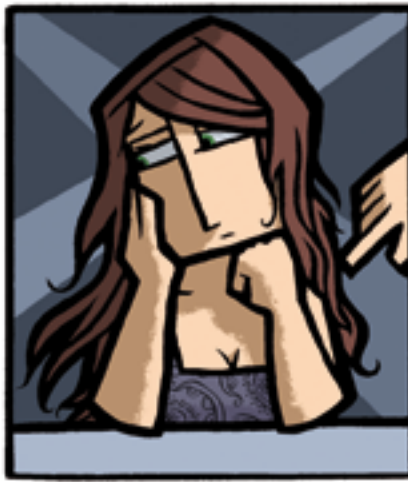
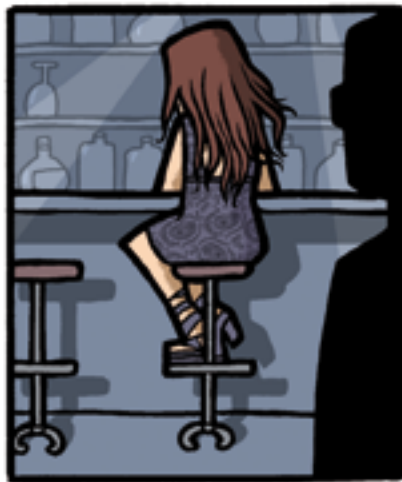
JO, OLIVIA... ACABO DE OIR QUE LOS DEL EQUIPO DE FÚTBOL NO VAN A VENIR...

¿CÓMO?

LES HAN PUESTO UN ENTRENAMIENTO Y NO VIENEN, LO SIENTO...



BUENO... NO PASA NADA... NO TE PREOCUPES...



HOLA...

¡HOLA!

TU ERES OLIVIA, ¿NO?

Y TU MARTIN...

JE, TIENES EL NOMBRE DE LA NOVIA DE POPEYÉ.

Y EL DE LA PROTAGONISTA DE FRINGE...

?

¿HE LLEGADO A TIEMPO?

DEPENDE...

¿DEPENDE DE QUÉ?

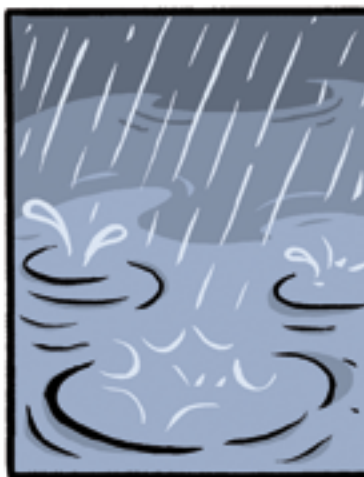
DE A LO QUE QUIERAS HABER LLEGADO...



¿VOY A TENER QUE EMPEZAR A COMER ESPINACAS?

ES UNA BUENA IDEA...









ESA SEMANA...



YO PUEDO LLEVAR BEBIDAS...

HOLA CHICOS, ¿QUE HACEIS?



HOLA OLI, ESTAMOS PLANEANDO SÁBADO DE PLAYA Y CINE.

¿TE APUNTAS?



¡OSTRAS! ¡ME APETECE UN MONTÓN!

LUEGO SE LO DIGO A MARTIN... ¡CONTAD CON NOSOTROS!



HOLA GUAPO, ¿QUE HACES?

MATAR ZOMBIES, ¿TE APUNTAS?

POR SUPUESTO, ESO NI SE PREGUNTA...



HEMOS QUEDADO EL SÁBADO PARA PLAYA Y CINE...

¿EL SÁBADO? EL SÁBADO TENGO PARTIDO...



BUENO, EH... PUES IRÉ YO QUE ME APETECE UN MONTÓN...



UPS... YO CREIA QUE IBAS A VENIR A VERNOS...

... ES UN PARTIDO MUY IMPORTANTE.

EH... ES QUE HACE MUCHO QUE NO SALGO CON ELLOS...



¿QUE PASA?
¿YA NO JUGAMOS?

ES QUE, CARAY OLI,
LO COMPLICAS TODO...

YA HABIA DICHO A LOS
COLEGAS QUE IBAS A VENIR...

TENGO MUCHAS GANAS
DE QUE VEN GAS...



BUENO, PODIAS
CONSULTARMELO ANTES.

VENGA OLI... Y
LUEGO NOS VAMOS
AL CINE TU Y YO...

PERO A VER UNA DE
LAS NUESTRAS Y NO
UNA DE ESAS CURSIS
QUE LES GUSTA A
TUS AMIGOS...



Y POR CIERTO... ¿PUEDES
ABROCHARTE UN POCO? VAS
MUY DESTAPADA...

ES BROMA,
¿NO?

VENGA, QUE NO
TE CUESTA NADA...



VAYA.

¿QUE PASA?

ERA OLIVIA...
ADIVINAD.

QUE NO VIENE
EL SABADO.

BUENO, ES
NORMAL... ESTÁN
EN LA FASE A...

AY PEDRITO, PERO QUE
CÁNDIDO ERES, NEN.

¡PREMIO!



ESTA MAMÁ, ME MOLA ESTA.

¿E... ESTA?



SI, ¿QUÉ PASA? ¿NO TE GUSTA?

SI... SI QUE ME GUSTA... ES QUE ME EXTRAÑA QUE TE GUSTE A TI.



¿POR QUÉ DICES ESO? ME QUEDA MUY BIEN.

COMO SIEMPRE VAS TAN CORTA, ME EXTRAÑA VERTE CON UNA FALDA TAN LARGA...

FAAAALDA OOO... LI... VIAA.



BUENO MAMÁ, YA SOY MAYOR PARA IR COMO QUIERA, ¿NO?

¿POR QUÉ NO DEJAS DE TRATARME COMO UNA NIÑA?



NO, CARINO, NO ES ESO...

Y NO UTILICES ESE TONO CONDESCENDIENTE CONMIGO...

... NO LO SOPORTO.



ES MARTIN... ESTÁ FUERA ESPERANDOME...

ME VOY.

OLIVIAAA... ENFADAAA...



¿Y... Y LA FALDA?

¡YO QUE SE...! IDEJALA POR AHÍ!



A LA MAÑANA SIGUIENTE EN EL INSTITUTO...



016(*): Teléfono de información y asesoramiento jurídico en materia de violencia de género.





¿TE GUSTA?

ES PRECIOSO, CAROL...



¿CAROL? HACIA TIEMPO QUE NO ME LLAMABAS ASI... DESDE QUE ERAMOS NIÑAS...

¿TE ACUERDAS DE AQUELLA PERRITA?

¡LARACROF!

¿CÓMO OLVIDARLO?



UF... QUÉ MIEDO PASAMOS.

SI, ¿TE ACUERDAS QUE TE QUEDASTE PARADA?

AHA...



ES QUE... EH... TE VEO UN POCO ASI, OLIVIA...

CADA VEZ TE ALEJAS MÁS DE NOSOTROS, DE TUS AMIGOS...



¡***** CAROLINA! ¿TU TAMBIEN?!

ME PREOCUPO POR TI...

PUES DEJA DE HACERLO QUE YA SOY MAYORCITA...

PERO OLIVIA...



MIRA, LO NUESTRO ES ALGO MUY ESPECIAL...

VOSOTROS NO PODEIS ENTENDER LO QUE NOSOTROS SENTIMOS.

SOBRE TODO TU... QUE NUNCA PODRAS CONSEGUIR UNA PAREJA ASI.

¿A QUÉ TE REFIERES?

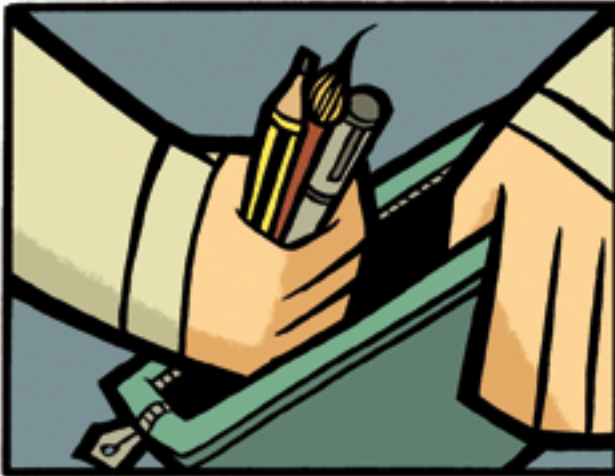
¿HACE FALTA QUE TE LO EXPLIQUE?



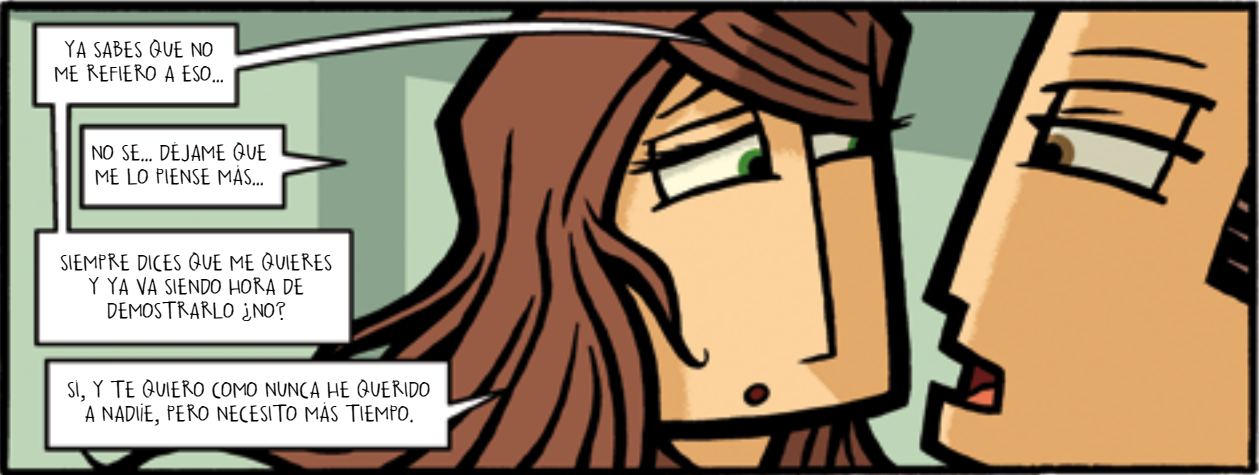
PUF...

BLAM!











LLEVO MESES ESPERÁNDOTE Y NO PUEDO HACERLO TODA LA VIDA...

LO NUESTRO ES ÚNICO, NUNCA ENCONTRARÁS NADA IGUAL...



EL OTRO DIA TE VI TON-TEAR CON UNAS CHICAS...

BAH... NADA SERIO... ES NORMAL QUE LOS TIOS TONTEEMOS...



YA, PERO A MI NO DEJAS QUE NADIE SE ME ACERQUE...



...Y SI LO HACEN LUEGO ESTÁS HORAS SIN HABLARME, DE MORROS...

¡LO HAS VUELTO A HACER! ¡HAS VUELTO A CAMBIARME DE TEMA!



LO SIENTO, PERO SON COSAS QUE HACE TIEMPO GUERIA COMENTARTE...

¿COSAS? ¿HAY MÁS?

SI, PERO NO TE ENFADES...



PERO ES QUE SIEMPRE SALIMOS CON TUS AMIGOS... ECHO DE MENOS A LOS MIOS.

UF, YA... PERO ES QUE TUS AMIGOS SON UNOS PLASTAS...

... Y ABURRIDISIMOS... TU MISMA LO HAS DICHO ALGUNA VEZ...



¿ESO ES TODO LO QUE QUERIAS DECIRME?

EH... TU AMIGO RICARDO...

¿QUE LE PASA?



NO SE... ES QUE NO ME GUSTA... CUANDO ESTÁS CON EL TE COMPORTAS DIFERENTE.

NO ES UNA BUENA INFLUENCIA...

¿NO ES UNA BUENA INFLUENCIA? ¡PARECES MI VIEJA!



PUES MIRA, RICARDO ES COMO UN HERMANO PARA MI...

VIENE DE UNA FAMILIA CON PROBLEMAS Y EN PARTE ME SIENTO RESPONSABLE DE EL...

TAN SOLIDARIA QUE TE HACES DEBERIAS ENTENDERLO, ¿NO?











"ERES COMO LA PERRITA AQUELLA QUE MIRABA ASUSTADA SU AMO"



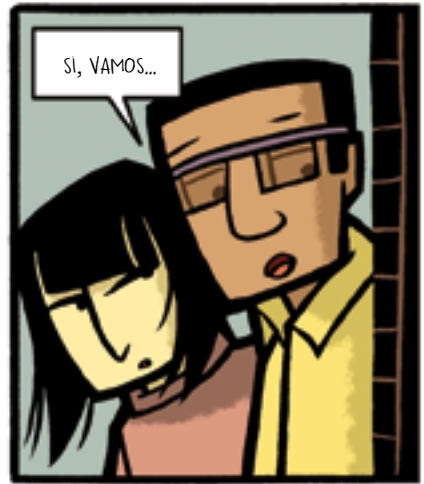
CAROL...



¡MARTIN, NO!









Información acerca de los estudios sobre violencia de género en la adolescencia y la juventud:

www.msssi.es



Cristina Durán (1970) y Miguel Ángel Giner Bou (1969) son licenciados en Bellas Artes en la especialidad de Dibujo por la Facultad de Bellas Artes de San Carlos de Valencia, UPV. En 1993 crean LaGRUAestudio donde trabajan desde entonces dedicándose profesionalmente al cómic y a la ilustración tanto editorial como publicitaria. En 2009, Ediciones Sins Entido publica su novela gráfica *UNA POSIBILIDAD ENTRE MIL*. En marzo de 2010 se publica también en francés por la editorial Dargaud, con el título *UNE CHANCE SUR UN MILLION*. Esta obra queda finalista en el Premio Nacional de Cómic 2010 que otorga el Ministerio de Cultura y en 2011 recibe el 2º premio en Francia en el 1er Trophée “*les Bds qui font la différence*”.

www.lagruaestudio.com

www.unaposibilidadentremil.com

PILLADA POR TI

LA HISTORIA DE OLIVIA Y MARTIN

“El Cómic “Pillada Por ti”, pone a disposición de jóvenes, familias y comunidad escolar ejemplos que inciden en la importancia de la transmisión en el ámbito familiar y social de valores no discriminatorios, en el rechazo a estereotipos de género y en la necesidad del respeto al otro. Este cómic quiere contribuir, pues, a lograr que el fin de la violencia de género entre la población más joven y, en general, en nuestra sociedad, se convierta en una realidad. Y que ese logro conjunto sea el fruto de la convicción unánime de que una sociedad avanzada del siglo XXI debe, para serlo, respetar la dignidad de todas las personas que la integran, también de las jóvenes y de las mujeres....”



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE SANIDAD, SERVICIOS SOCIALES
E IGUALDAD

SECRETARÍA
DE ESTADO
DE SERVICIOS SOCIALES
E IGUALDAD

DELEGACIÓN
DEL GOBIERNO
PARA LA VIOLENCIA
DE GÉNERO